МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Отдел образования и молодежной политики администрации

Быковского муниципального района Волгоградской области

9dd7a635-1648-485a-a66a-3a9f59649eab

Подписано цифровой подписью:
9dd7a635-1648-485a-a66a-3a9f59649eab
Дата: 2026.11.05 10:50:08 +03'00'

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«БЫКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №1 ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИИ АРЕФЬЕВА СЕРГЕЯ АНАТОЛЬЕВИЧА»
БЫКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

РАССМОТРЕНА
Педсовет №1
от 27.08.2026г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор школы
_____
Е.Н. Слепухина
Приказ от 01.09.2026 №125– о/д

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Музыка»

Год обучения: 2026-2027
для 3 класса

Вариант 1

кол-во часов в неделю - 1; кол-во часов в год – 34
ID 227317

2026

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО, вариант (1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. №1026 (http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212300059) и адресована обучающимся с нарушением интеллекта с учетом реализации особых образовательных потребностей.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часов в год (1 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

Цель обучения – формирование основ музыкальной культуры обучающихся с нарушением интеллекта как неотъемлемой части духовной культуры человека.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 3 классе определяет следующие задачи:

– воспитание интереса к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной музыки о природе, детстве, труде, профессиях, школьной жизни, общественных явлениях;

– формирование умений спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;

– формирование умений кратко (двумя, тремя предложениями) передавать внутреннее эмоциональное содержание музыкального произведения;

– формирование умений различать разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);

– формирование умения узнавать прослушанные ранее песни по вступлению;

– формирование умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

– формирование навыков певческого дыхания;

– знакомство с новыми музыкальными инструментами и их звучанием (балалайка, саксофон, виолончель);

– реализация коррекционных возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;

– воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание учебного предмета по музыке базируется на изучении обучающимися с нарушением интеллекта основ музыкального искусства:

- жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности); - основные средства музыкальной выразительности;
- формы музыки (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная);
- зависимость формы музыкального произведения от содержания;
- основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие.

Основу содержания программного материала составляют: произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры.

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 3 классе у обучающихся с нарушением интеллекта развивается устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности, развивается художественный вкус, умение на элементарном уровне анализировать музыкальный материал (услышанное, исполненное).

На уроках музыки в 3 классе предусмотрены следующие виды деятельности школьников: пение, выполнение музыкально-ритмических движений, игра на ударно-шумовых музыкальных инструментах, участие в музыкально-дидактических играх.

Основное содержание программного материала по учебному предмету «Музыка» (3 класс) представлено в таблице 1.

Таблица 1. Содержание учебного материала

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	«Здравствуй, музыка»	3
2	«Дружба школьных лет»	8
3	«Что такое Новый год?»	8
4	«Будем в армии служить»	3
5	«Мамин праздники»	4
6	«Пойте вместе с нами»	8
	Итого	34

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

– проявляет способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

– положительно относится к школе, к урокам музыки;

– владеет навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

– владеет навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

– слушает и выполняет просьбы и инструкции учителя в процессе решения познавательной задачи;

– демонстрирует навыки проявления доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, сопереживает чувствам других людей.

Уровни достижения
предметных результатов по учебному предмету «Музыка» на конец 3 класса

Предметные результаты

минимальный уровень

• поет с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

• определяет характер и содержание знакомых музыкальных произведений;

• имеет представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара, балалайка, саксофон, виолончель);

• эмоционально исполняет выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;

• различает вступление, припев, проигрыш, окончание песни;

• способен различать песни, танцы и марши;

• владеет элементарными представлениями о нотной грамоте;

• передает простой ритмический рисунок (хлопками, на металлофоне, голосом);

• определяет разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные).

достаточный уровень

• самостоятельно исполняет разученные детские песни;

• имеет представление и динамических оттенках (форте-громко, пиано-тихо);

• имеет представления о музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган, балалайка, виолончель, саксофон);

• имеет представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, отдельно, не связно);

• поет с хором с выполнением требований художественного исполнения;

• ясно и четко произносит слова в песнях подвижного характера;

• исполняет выученные песни без музыкального сопровождения;

• различает разнообразные по характеру и звучанию песни, марши, танцы;

• владеет элементами музыкальной грамоты, как средствами графического изображения музыки;

• сохраняет при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;

• распределяет дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками.

Результаты формирования базовых учебных действий:

Личностные учебные действия:

В учебных и внеучебных ситуациях, в совместной, организованной учителем учебной деятельности:

• осознает себя в роли ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

• способен с помощью учителя к осмыслению социального окружения, своего места в нем;

• положительно относится к окружающей действительности, готов к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию (с помощью учителя);

• строит свое поведение исходя из целостного социально ориентированного взгляда на мир в единстве его природной и социальной частей (с помощью учителя);

• демонстрирует самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

• понимает на доступном уровне личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

• проявляет готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

В знакомых и понятных ситуациях по собственной инициативе или с помощью учителя:

• вступает в контакт и работает в коллективе (учитель−ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель−класс);

• использует принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

• обращается за помощью и принимает помощь;

• слушает понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;

• сотрудничает со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

• доброжелательно относится, сопереживает, конструктивно взаимодействует с людьми (со сверстниками и взрослыми);

• договаривается и изменяет свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

В знакомых и понятных ситуациях самостоятельно или с помощью учителя:

• соблюдает ритуалы школьного поведения (поднимает руку, встает и выходит из-за парты и т. д.);

• принимает цели и произвольно включается в деятельность, следует предложенному плану и работает в общем темпе;

• активно участвует в деятельности, контролирует и оценивает свои действия и действия одноклассников;

• соотносит свои действия и их результаты с заданными образцами, принимает оценку деятельности, оценивает ее с учетом предложенных критериев, корректирует свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

В совместной, организованной учителем учебной деятельности:

• выделяет некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов, объектов, явлений;

• устанавливает видо-родовые отношения предметов;

• делает простейшие обобщения, сравнивает, классифицирует;

• пользуется доступными для понимания знаками, символами, предметами-заместителями;

• читает; пишет; выполняет арифметические действия (с помощью учителя);

• наблюдает за предметами и явлениями окружающей действительности;

• работает с несложной по содержанию и структуре информацией (понимает изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1.	Здравствуй, музыка. Вводный урок	1	Повторение правил поведения на уроках музыки. Работа с учебником. Знакомство с учебником (разделы учебника и условные обозначения). Повторение изученных музыкальных инструментов. Слушание изученных во 2-м классе музыкальных произведений. Хоровое пение: повторение изученной во 2-м классе песни «Если добрый ты» (музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского).	Выполняют правила поведения на уроках музыки после их повторения. Рассматривают и показывают условные обозначения, по изображению узнают музыкальные инструменты. Показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение. Вспоминают песню, эмоционально подпевают и поют целиком повторяющиеся фразы.	Выполняют правила поведения на уроках музыки. Показывают и называют условные обозначения. Самостоятельно показывают и называют музыкальные инструменты, различают на слух. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, узнают и называют его. Вспоминают песню, эмоционально поют по памяти вместе с учителем.
2.	Музыкальные инструменты: балалайка. Ансамбль русских народных инструментов	1	Работа с учебником. Музыкальные инструменты – балалайка. Рассматривание иллюстрации «Игра на балалайке». Знакомство с	Рассматривают, показывают и по изображению узнают балалайку, балалаечника. Осознанно слушают произведение. С помощью учителя определяют	Рассматривают, показывают, называют балалайку, узнают инструмент на слух. Осознанно слушают, самостоятельно определяют настроение музыки и солирующий музыкальный

			понятием «ансамбль русских народных инструментов». Прослушивание русской народной песни «Калинка» в аранжировке для оркестра с солирующей балалайкой (оркестр им. Н.И. Осипова). Повторение правил поведения на уроке музыки. Хоровое пение: повторение изученной во 2-м классе «Песенки Крокодила Гены» (музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского).	настроение музыки, солирующий музыкальный инструмент. Называют и отличают по изображению ранее изученные музыкальные инструменты. Под руководством учителя выполняют правила пения, правильно стоят, сидят во время пения. Подпевают отдельные фразы с помощью учителя.	инструмент. Называют и отличают по изображению и звучанию изученные музыкальные инструменты. Самостоятельно называют основные правила пения и выполняют их, правильно стоят, сидят во время пения. Поют песню по памяти вместе с учителем, соблюдая мелодию и ритм.
3.	Обобщение по теме: «Здравствуй, музыка»	1	Хоровое пение: техническая работа над песней «Песенка Крокодила Гены» (музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского). Повторение правил поведения на уроке музыки.	С помощью учителя вспоминают и выполняют правила поведения на уроках музыки. Поют песню вместе с учителем. Подпевают отдельные фразы. Поют повторяющиеся фразы самостоятельно. Под руководством учителя берут дыхание в начале музыкальных фраз.	Самостоятельно перечисляют и выполняют правила поведения на уроках музыки. Осмысленно и эмоционально поют песню со словами, близко интонируя мелодию. Самостоятельно берут дыхание в начале новой музыкальной фразы.
4.	Дружба школьных	1	Хоровое пение:	Подпевают, уверенно поют	Осознанно с протяжностью

	лет. «Веселые путешественники», (музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова)		техническая работа над песней «Песенка Крокодила Гены». Разучивание песни «Веселые путешественники» (музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова). Работа с учебником, иллюстрацией. Игра на детских шумовых инструментах.	повторяющиеся строки. Прослушивают исполнение новой песни. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Пропевают припев. Рассматривают иллюстрации, называют персонажей. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет.	гласных исполняют песню, соблюдая мелодию и ритм. Прослушивают исполнение новой песни, определяют её содержание и характер. Поют музыкальные фразы за учителем и самостоятельно. Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, рассуждают о понятии «дружба», определяют сюжет песни. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок мелодии.
5.	«Чему учат в школе (музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского)	1	Хоровое пение: повторение песни «Веселые путешественники». Работа над танцевальными движениями к песне «Веселые путешественники». Слушание песни «Чему учат в школе». Упражнение «На уроках я сижу».	Повторяют и поют с учителем песню. После разучивания выполняют движения упражнения, повторяя за учителем. Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении. Повторяют за учителем движения упражнения «На уроках я сижу».	Повторяют песню с учителем и самостоятельно ее исполняют. После разучивания выполняют танцевальные движения самостоятельно, соответственно бодрому характеру содержания, пропевая слова. Слушают произведение и отвечают на вопросы о характере музыки, содержании и смысле песни. Повторяют движения, показанные учителем и самостоятельно их выполняют.
6.	«Первоклашка»	1	Хоровое пение:	Поют музыкальные фразы,	Поют песню целиком.

	(музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина)		повторение песни «Веселые путешественники» с движениями. Разучивание песни «Первоклашка» (музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина). Упражнение «Шли мы после школы».	пропевают песню полностью с помощью учителя. Выполняют движения, повторяя за учителем. Слушают, запоминают и подпевают отдельные слова и предложения песни, пропевают повторяющиеся фразы. Выполняют движения под чтение стихотворения учителем, повторяя за ним движения.	Правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание. Самостоятельно выполняют движения песни. Слушаю, запоминают, поют, воспроизводя мелодию и слова разученного отрывка произведения. Ритмично выполняют движения, проговаривая с учителем слова стихотворения.
7.	Мелодия – основной голос музыкального произведения	1	Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Первоклашка». Знакомство с понятием мелодия. Слушание пьесы «Маленькая ночная серенада» (музыка В.А. Моцарта). Повторение упражнений «На уроках я сижу» и «Шли мы после школы».	Повторяют и пропевают мелодию с учителем. Разучивают и повторяют новые музыкальные фразы вместе с учителем. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик на произведение, с помощью учителя определяют характер мелодии, настроение музыки. Выполняют движения упражнений вместе с учителем.	Повторяют с учителем ранее изученные песни. Пропевают мелодии, разучивают новые музыкальные фразы с учителем и самостоятельное пропевают их. Осознанно слушают, самостоятельно характеризуют прослушанную мелодию, настроение музыки, отвечают на вопросы о представлении содержания пьесы. Достаточно ритмично выполняют движения, проговаривая с учителем слова стихотворений.
8.	«Дружба школьных лет» (музыка	1	Хоровое пение: разучивание песни «Дружба школьных лет»	Прослушивают исполнение песни учителем. Повторяют музыкальные фразы	Прослушивают исполнение песни. Повторяют музыкальные фразы,

	М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского)		(музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского). Беседа по содержанию песни. Упражнение «Листья».	вместе с учителем. Пропевают мелодию. Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы. Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем.	пропевают мелодию с учителем и самостоятельно. Отвечают на вопросы о характере мелодии, содержании песни, значении дружбы в жизни человека. После разучивания выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем.
9.	Танец	1	Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Дружба школьных лет». Слушание музыки: повторение жанра «танец» на примере греческого танца «Сиртаки» (музыка М. Теодоракиса). Характеристика танца. Упражнение «Синичка».	Поют выученный фрагмент с учителем, слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с учителем. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. С помощью учителя определяют характер музыки, изменение темпа. Смотрят, повторяют за учителем движения, выполняют упражнения под слова учителя.	Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно. Слушают, запоминают и повторяют самостоятельно новый куплет. Осознанно слушают, определяют настроение музыки, характеризуют мелодию, отмечают изменение темпа – ускорение. Повторяют движения за учителем и самостоятельно ритмично выполняют движения под чтение стихотворения учителем.
10.	«Песенка Крокодила Гены» из мультфилма «Чебурашка» (музыка	1	Хоровое пение: разучивание «Песенки Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка» (музыка	Прослушивают исполнение песни учителем, узнают песню. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Определяют характер песни с	Прослушивают исполнение песни, узнают песню. Поют песню с учителем и самостоятельно. Отвечают на вопросы о

	В. Шаинского, слова А. Тимофеевского)		В. Шаинского, слова А. Тимофеевского). Беседа по содержанию песни. Упражнение «Это снег?».	помощью учителя, односложно отвечают на вопросы. Слушают слова стихотворения, смотрят, повторяют за учителем движения, выполняют их под контролем учителя.	настроении музыки, характере мелодии, содержании песни. Слушают слова стихотворения, смотрят, повторяют движения, показанные учителем, ритмично выполняют разученные движения.
11.	Музыкальные инструменты: саксофон	1	Музыкальные инструменты – саксофон. Работа с учебником, выполнение упражнения на развитие слухового анализа. Слушание музыки: пьеса «Мелодия» из к/ф «Долгая дорога в дюнах» (музыка Р. Паулса). Хоровое пение: повторение «Песенка Крокодила Гены».	Рассматривают, показывают, по изображению узнают саксофон и другие, ранее изученные, музыкальные инструменты. Слушают звучание инструментов. Слушают, с помощью учителя определяют характер прозвучавшей музыки, узнают солирующий музыкальный инструмент. Поют музыкальные фразы и песню полностью с помощью учителя.	Рассматривают, показывают, называют саксофон и другие ранее изученные музыкальные инструменты, различают их на слух. Слушают, самостоятельно определяют характер прозвучавшей музыки, мелодии. Узнают и называют солирующий музыкальный инструмент - саксофон. Поют песню целиком. Правильно дышат. Воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание.
12.	Обобщение по теме: «Дружба школьных лет»	1	Повторение песен и прослушанных произведений по теме. Повторение ритмических упражнений.	С помощью учителя эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы, узнают ранее прослушанные произведения и изученные музыкальные инструменты, воспроизводят простые движения и ровный	Эмоционально участвуют во всех действиях, самостоятельно поют песни целиком, узнают и правильно называют ранее прослушанные произведения и изученные музыкальные инструменты, точно воспроизводят мелодию и ритм,

				ритм.	распределяют дыхание.
13.	Что такое Новый год? «Снежная песенка», (музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова)	1	Беседа о Новогодних праздниках и традициях. Работа с учебником, иллюстрацией. Хоровое пение: разучивание песни «Снежная песенка», (музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова). Разучивание движений к песне.	Рассматривают иллюстрацию, слушают учителя, определяют сюжет праздника, кратко отвечают на вопросы. Пропевают мелодию. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем.	Рассматривают иллюстрацию, слушают учителя, определяют сюжет праздника, называют знакомые новогодние стихи и песни, традиции, отвечают на вопросы. Пропевают мелодию, повторяют музыкальные фразы с учителем и самостоятельно. Выполняют движения, повторяя их за учителем и самостоятельно, пропевая с учителем текст песни.
14.	«Кабы не было зимы» (музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина)	1	Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Снежная песенка». Закрепление движений к песне. Слушание музыки: песня «Кабы не было зимы» (музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина). Музыкально-ритмическое упражнение «Мы ногами топ-топ».	Повторяют песню вместе с учителем, уверенно поют припев. Эмоционально поют и выполняют движения к песне, повторяя за учителем. Слушают, определяют характер песни с помощью учителя, кратко отвечают на вопросы о песне. Выполняют простые движения упражнения, повторяя их за учителем, слушая стихотворный текст.	Повторяют песню с учителем и самостоятельно. Поют песню легко и весело, соответственно характеру музыки. Уверенно выполняют движения и перестроения под собственное пение. Слушают, узнают песню, отвечают на вопросы о характере мелодии, настроении и содержании песни. Выполняют движения упражнения, повторяя их за учителем и самостоятельно под соответствующий текст.

15.	«Почему медведь зимой спит?» (музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова)	1	Хоровое пение: закрепление песни «Снежная песенка» с движениями. Музыкально-ритмическое упражнение «Мы ногами топ-топ». Разучивание песни «Почему медведь зимой спит?» (музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова). Разучивание танцевальных движений к песне.	Поют песню полностью с учителем, уверенно исполняют припев и выполняют движения с помощью учителя. Выполняют простые движения упражнения, уверенно повторяя их за учителем, слушая стихотворный текст. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем.	Поют песню целиком, точно интонационно и ритмически эмоционально передают характер произведения. Выполняют самостоятельно и уверенно движения упражнения под соответствующий текст. Повторяют музыкальные фразы за учителем и самостоятельно. Выполняют движения, сначала повторяя их за учителем, а затем самостоятельно, пропевая с учителем текст песни.
16.	«Новогодняя», музыка (А. Филиппенко, слова Г. Бойко, перевод с украинского М. Ивенсен). Хоровод	1	Хоровое пение: повторение изученной во 2 классе песни «Новогодняя» (музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко, перевод с украинского М. Ивенсен). Знакомство с понятием «Хоровод». Слушание музыки: Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.	Вспоминают песню и повторяют с учителем, проявляют эмоциональный отклик, подпевают куплеты, окончания строк, поют припевы. Слушают учителя, рассматривают иллюстрацию. Кратко отвечают на вопросы о хороводе. Слушают, с помощью учителя определяют характер музыки, звуковедения, темп в разных частях пьесы.	Вспоминают и повторяют с учителем песню. Пропевают слова и мелодии. Самостоятельно поют под аккомпанемент. Слушают учителя, рассматривают иллюстрацию, активно отвечают на вопросы, объясняют суть танца «Хоровод» и его построения. Осознанно слушают, определяют характер музыки, звуковедения, темп в разных частях пьесы, отмечают их изменения, отвечают на вопросы о произведении.

17.	«Буратино» из телефильма «Приключения Буратино» (музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина)	1	Хоровое пение песни «Новогодняя». Шумовой оркестр под песню – игра на детских инструментах. Слушание музыки: песня «Буратино» из телефильма «Приключения Буратино» (музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина).	Поют песню полностью, близко интонируя мелодию с помощью учителя. Берут дыхание в начале фраз. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями. Слушают, показывают эмоциональный отклик на узнаваемую популярную музыку, кратко отвечают на вопросы о произведении.	Поют песню от начала и до конца самостоятельно, правильно дышат, распределяют дыхание, достаточно точно интонируют мелодию и соблюдают ритм. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданный ритмический рисунок. Слушают, показывают эмоциональный отклик на узнаваемую популярную музыку, называют телефильм, отвечают на вопросы о характере песни, содержании, её героях.
18.	«Три поросенка» (музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой)	1	Упражнение «Первый снег» (слова Н. Поляковой). Хоровое пение: повторение изученной в 1 классе песни «Три поросенка» (музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой). Беседа о песне, её характере и выразительных средствах.	Слушают стихотворение, повторяют за учителем простые движения, выполняют движения с помощью учителя. Подпевают куплеты, окончания строк, поют припевы. Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы.	Слушают стихотворение. Ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и проговаривают текст. Пропевают слова и мелодию. Самостоятельно поют под аккомпанемент. Отвечают на вопросы о настроении песни, характере мелодии, содержании и героях.
19.	«Облака» песня из мультфильма «Трям!	1	Хоровое пение песни «Три поросенка».	Поют песню полностью, близко интонируя мелодию с помощью	Поют песню от начала и до конца самостоятельно.

	Здравствуйте!», (музыка В. Шаинского, слова С. Козлова)		Слушание песни «Облака» из мультфильма «Трям! Здравствуйте!» (музыка В. Шаинского, слова С. Козлова). Упражнение «Дед Мороз» (слова Ю. Щербакова).	учителя. Берут дыхание в начале фраз. Слушают, показывают эмоциональный отклик на известную песню, кратко отвечают на вопросы о произведении. Слушают стихотворение, смотрят и повторяют за учителем простые движения.	Правильно дышат, распределяют дыхание. Достаточно точно интонируют мелодию и соблюдают ритм. Слушают, показывают эмоциональный отклик на известную песню, отвечают на вопросы о произведении. Дают эмоциональный отклик на известную песню, называют мультфильм и героев, отвечают на вопросы о характере песни, содержании и её образах. Слушают стихотворение, повторяют движения, показанные учителем. Самостоятельно выполняют движения, проговаривая текст.
20.	Обобщение по теме «Что такое Новый год?»	1	Повторение зимних песен и упражнений. Игра на детских инструментах – шумовой оркестр	Эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы, воспроизводят простые движения и ровный ритм	Эмоционально участвуют во всех действиях. Поют песни целиком достаточно точно интонационно и ритмически. Распределяют дыхание, воспроизводят заданный ритм
21.	Будем в армии служить. «Стой, кто идет?» (музыка В. Соловьева-Седого, слова	1	Беседа о празднике «День защитника Отечества». Работа с учебником, иллюстрацией. Хоровое пение: разучивание песни «Стой,	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы о персонажах. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и	Рассматривают иллюстрации, слушают учителя. Называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Запоминают и повторяют с

	С. Погореловского)		кто идет?» (музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского). Упражнение «Уезжаю» (слова Г. Сапгира).	фразы, близко воспроизводят мелодию. Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем после разучивания.	учителем песню. Точно воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. После разучивания выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру текста, проговаривая слова.
22.	Марш. Ж. Бизе «Марш Тореадора» из оперы «Кармен»	1	Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Стой, кто идет?». Слушание музыки жанра «марш». «Марш Тореадора» из оперы «Кармен» (музыка Ж. Бизе). Работа с учебником, иллюстрацией. Повторение упражнения «Уезжаю».	Повторяют и пропевают мелодию с учителем. Разучивают и повторяют новые музыкальные фразы вместе с учителем. Слушают, определяют характер музыки с помощью учителя, рассматривают иллюстрацию. Односложно отвечают на вопросы. Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем.	Повторяют с учителем ранее изученное музыкальное произведение, пропевают мелодию. Разучивают новые музыкальные фразы с учителем, самостоятельно их исполняют. Слушают, определяют настроение и характер музыки. Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы. Выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру текста, проговаривая слова.
23.	«Бескозырка белая», (музыка В. Шаинского, слова З. Александровой)	1	Хоровое пение: разучивание песни «Бескозырка белая», (музыка В. Шаинского, слова З. Александровой). Повторение характеристик жанра «марш». Слушание музыки:	Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию. Слушают, с помощью учителя определяют маршевый характер музыки.	Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни. Осознанно слушают, самостоятельно определяют маршевый характер музыки, отвечают на вопросы о

			«Триумфальный марш» из оперы «Аида» (музыка Дж. Верди).		произведении.
24.	Мамин праздник. «Праздничный вальс» (музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной)	1	Беседа о празднике «Международный женский день». Работа с учебником, иллюстрацией. Хоровое пение: разучивание песни «Праздничный вальс», (музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной). Разучивание танцевальных движений к песне.	Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают учителю отдельные фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию. Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем.	Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Запоминают и повторяют с учителем песню. Воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни. Выполняют движения, сначала повторяя их за учителем, а затем самостоятельно, пропевая с учителем текст песни.
25.	Танец. П. Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»	1	Хоровое пение: повторение песни «Праздничный вальс» с танцевальными движениями. Слушание музыки: «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик». Жанр вальса, характерные черты вальсия.	Пропевают по строкам вместе с учителем. Поют всю песню с учителем интонационно близко к мелодии. Слушают, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки.	Поют песню с учителем и затем самостоятельно. Правильно интонационно и ритмически передают характер песни. Осознанно слушают, определяют настроение музыки, называют характерные черты вальса.
26.	Обобщение по теме: «Мамин праздник» «Белые кораблики», (музыка	1	Хоровое пение: разучивание песни «Белые кораблики» (музыка В. Шаинского,	Поют песни полностью с учителем, уверенно исполняют припев и выполняют движения, повторяя их за учителем.	Поют песни целиком, достаточно точно интонационно и ритмически, эмоционально передают характер

	В. Шаинского, слова Л. Яхнина)		слова Л. Яхнина). Повторение песни «Праздничный вальс» с танцевальными движениями. Слушание музыки: «Аве Мария» (музыка Ф. Шуберта). Упражнение «Весенний дождь» (слова Н. Поляковой).	Слушают пьесу, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки, звуковедение, темп. Слушают стихотворение, повторяют за учителем простые движения, воспроизводят движения с подсказками.	произведения, выполняют самостоятельно движения. Осознанно слушают, определяют настроение музыки, характеризуют произведение. Слушают стихотворение, повторяют движения за учителем. Ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и проговаривают текст.
27.	Пойте вместе с нами. «Пойте вместе с нами» (музыка и слова А. Пряжникова)	1	Беседа о времени года весна, весенних приметах. Работа с учебником, иллюстрацией. Хоровое пение: разучивание песни «Пойте вместе с нами» (музыка и слова А. Пряжникова). Разучивание танцевальных движений к песне.	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают учителю отдельные фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию. Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем.	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, определяют сюжет и называют весенние приметы, знакомые песни и стихи о весне. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят чисто мелодию и слова песни. Выполняют движения, повторяя их за учителем и самостоятельно, пропевая с учителем текст песни.
28.	«Чунга-чанга», (музыка В. Шаинского, слова Ю.Энтина)	1	Слушание музыки: песня «Мир похож на цветной луг». Беседа по содержанию песни. Хоровое пение:	Слушают, показывают эмоциональный отклик. С помощью учителя определяют характер музыки, кратко отвечают на вопросы о песне. Прослушивают исполнение	Осознанно слушают, определяют настроение музыки, отвечают на вопросы о представлении содержания музыки и понимании дружбы. Прослушивают исполнение

			разучивание песни «Чунга-чанга» (музыка В. Шаинского, слова Ю.Энтина). Шумовой оркестр под песню «Чунга-чанга» – игра на детских инструментах.	песни, узнают песню. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Выполняют задания учителя, играют на инструментах ровными долями.	песни, узнают песню, называют мультфильм. Поют песню с учителем и самостоятельно. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданный ритмический рисунок.
29.	«Прекрасное далеко» (музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина)	1	Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Чунга-чанга». Слушание музыки: песня «Прекрасное далеко» (музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина), беседа о песне, рассуждение о будущем. Упражнение «Гном и гром» (слова А. Кондратьева).	Поют всю песню с учителем интонационно близко к мелодии. Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыку, кратко отвечают на вопросы. Слушают стихотворение, повторяют за учителем простые движения, выполняют движения с подсказками учителя.	Поют песню с учителем и самостоятельно, точно интонационно и ритмически, выразительными средствами передают характер песни. Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыку, отвечают на вопросы о характере песни, смысле содержании. Слушают стихотворение, повторяют движения, за учителем, ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и перестроения, проговаривая текст.
30.	«Голубой вагон» (музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского)	1	Работа с учебником, иллюстрацией. Беседа о персонажах мультфильма «Шапокляк». Хоровое пение:	Рассматривают иллюстрацию, называют персонажа, отвечают кратко на вопросы. Запоминают, подпевают учителю отдельные фразы	Рассматривают иллюстрацию, называют персонажа и характеризуют его, отвечают на вопросы полным предложением. Запоминают и повторяют с

			разучивание песни «Голубой вагон» (музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского). Повторение упражнения «Гном и гром» (слова А. Кондратьева).	песни, близко воспроизводят мелодию и ритм. Повторяют за учителем простые движения, выполняют движения под чтение учителем стихотворения.	учителем песню. Точно воспроизводят мелодию и слова. Повторяют движения за учителем и ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и перестроения, проговаривая текст.
31.	Песня «Крылатые качели» из кинофильма «Приключения Электроника» (музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина)	1	Хоровое пение: повторение песни «Голубой вагон». Работа над протяжностью звука. Слушание музыки: песня «Крылатые качели» из кинофильма «Приключения Электроника» (музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина). Музыкально-ритмические упражнения.	Поют с учителем, слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с учителем в унисон интонационно близко к мелодии, напевно. Повторяют за учителем и ритмично выполняют простые движения.	Поют с учителем и самостоятельно в унисон интонационно чисто, напевно, связно. Берут дыхание в начале фраз. Повторяют движения, ритмически правильно выполняют их, проговаривая текст упражнений с учителем.
32.	«Кашалотик» (музыка Р. Паулса, слова И. Резника)	1	Слушание песни «Кашалотик» (музыка Р. Паулса, слова И. Резника). Беседа о характере музыки, строении и сюжете песни. Хоровое пение:	Слушают музыкальное произведение. С помощью учителя определяют характер музыки, части куплетной формы -запев, припев. Запоминают, подпевают	Осознанно слушают музыкальное произведение. Самостоятельно определяют характер музыки, части куплетной формы, запев, припев, отвечают на вопросы о произведении.

			разучивание песни «Кашалотик» (музыка Р. Паулса, слова И. Резника). Музыкально-ритмические упражнения.	учителю отдельные слова и фразы, интонационно и ритмически близко воспроизводят мелодию. Повторяют за учителем и ритмично делают простые движения, повторяют простой ритмический рисунок.	Запоминают и повторяют с учителем и воспроизводят чисто мелодию и слова песни, эмоционально передают ее настроение. Повторяют движения, ритмически правильно выполняют движения, проговаривая текст упражнений, повторяют заданный ритмический рисунок.
33.	Музыкальные инструменты: виолончель	1	Музыкальные инструменты: знакомство с виолончелью. Слушание музыки: пьеса «Ноктюрн» для виолончели с оркестром до-диез минор (музыка П.И. Чайковского). Хоровое пение: повторение песен «Пойте вместе с нами», «Чунга-чанга», «Голубой вагон», «Кашалотик». Работа над звуковедением, соответствующем характеру песни.	Рассматривают, показывают, по изображению узнают виолончель, слушают звучание инструмента. Слушают пьесу, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки, звуковедение, темп. Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем.	Рассматривают, показывают, называют виолончель, узнают визуально и на слух, отличают по звучанию от других изученных инструментов. Осознанно слушают, определяют лирическое настроение музыки, характеризуют произведение. Выразительно, слаженно и эмоционально исполняют разученные песни.
34.	Повторение изученного за год	1	Повторение песен и упражнений.	Эмоционально, с помощью учителя, поют изученные песни	Эмоционально передают характер песни.

			Закрепление понятий о выразительных средствах музыки (темпе, высоте звуков, длительности звуков, характере мелодии, динамических оттенках), изученных музыкальных жанрах и музыкальных инструментах.	в унисон, относительно близко интонируя мелодию и достаточно точно ритмически. Берут дыхание в начале музыкальных фраз. Выполняют задания учителя, играют на инструментах ровными долями под счет и исполняют простой ритмический рисунок. Повторяют за учителем и ритмично выполняют простые танцевальные движения. Эмоционально участвуют в действиях, кратко отвечают на вопросы.	Поют песни целиком в унисон самостоятельно. Берут дыхание в начале музыкальных фраз, распределяют дыхание. Точно интонируют мелодию и соблюдают ритм. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданные ритмические рисунки. Самостоятельно выполняют ранее выученные танцевальные движения правильно и ритмично. Эмоционально участвуют в действиях, развернуто отвечают на вопросы.

V. ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Урок 1

Предмет	Музыка		
Класс	3		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В.Евтушенко		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	**«Здравствуй музыка».** Вводный урок		
Цель	Формирование представлений о предмете музыка.		
Задачи	Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к	Организация работы с учебником стр.4-5Разговор о музыке	Слушают, отвечают с помощью наводящих вопросов	Слушают, самостоятельно делают выводы.

учебной деятельности			Самостоятельно отвечают на вопрос
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Организация работы с учебником стр. 5. Организация работы с вопросами	Частично отвечают на вопросы	Отвечают на вопросы. Дополняют ответы одноклассников
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Организация работы над упражнениями для распевания	Слушают. Выполняют упражнения с помощью дифференцированного подхода	Слушают и дополняют. Выполняют упражнения
7. Информация о домашнем задании, о его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 2

Предмет	Музыка
Класс	3
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В.Евтушенко
Тип урока	Урок открытия новых знаний

Тема	«Музыкальные инструменты» Балалайка. Ансамбль русских народных инструментов		
Цель	Знакомство с музыкальным инструментом балалайка		
Задачи	Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Организация работы с учебником стр. 9. Проведение работы по повторению правил пения, на примере изученной во 2-ом классе «Песенки Крокодила Гены», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского	Под руководством учителя выполняют правила пения	Выполняют правила пения.Правильно стоят, сидят во время пения
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Организация работы с учебником стр 6-8Знакомство обучающихся с музыкальным инструментом – балалайка	Называют и отличают по изображению ранее изученные музыкальные инструменты	Называют и отличают по изображению и звучанию изученные музыкальные инструменты
Физкультминутка		Физкультминутка	

4. Первичное закрепление материала	Проведение работы над организацией прослушивания русской народной песни «Калинка» в аранжировке для оркестра с солирующей балалайкой (оркестр им. Н.И. Осипова)	Слушают, показывают эмоциональный отклик на произведение	Слушают, показывают эмоциональный отклик на произведение, дают эмоциональную характеристику музыке, узнают звучание музыкальных инструментов
7. Информация о домашнем задании, о его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности.	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос.

Урок 3

Предмет	Музыка
Класс	3
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	Обобщение по теме «Здравствуй музыка»
Цель	Отработка навыков пения
Задачи	Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: умение обучающихся

	сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Организация хорового пения.Организация технической работы над песней«Песенка Крокодила Гены», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского	Поют песню вместе с учителем.Подпевают отдельные фразы.Поют повторяющиеся фразы самостоятельно	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение.Поют отдельные фразы или всю песню
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Включение изученного в систему знаний	Проведение работы по повторению правил поведения на уроке музыки	С помощью учителя вспоминают и выполняют правила поведения на уроках музыки	Самостоятельно перечисляют и выполняют правила поведения на уроках музыки
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
5. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и	Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на

	самооценки	вопросов	вопрос

Урок 4

Предмет	Музыка		
Класс	3		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	**«Дружба школьных лет».** «Веселые путешественники», музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова		
Цель	Работа над динамическими оттенками		
Задачи	Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	

2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Организация технической работы надПесней «Песенка Крокодила Гены»	Подпевают отдельные слова и звуки, пытаются воспроизводить мелодию	Запоминают и повторяют с учителем.Воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Проведение работы по разучиванию песни «Веселые путешественники», музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова. Организация работы с учебником стр 10-12	Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Пропевают припев	Поют музыкальные фразы, за учителем и самостоятельно
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Организация работы с учебником стр. 13, иллюстрацией	Рассматривают иллюстрации, называют персонажей	Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, рассуждают о понятии «дружба», определяют сюжет песни
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания. Проведение работы по повторению понятий «громко» и «тихо»	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки. Игра на детских шумовых инструментах	Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет	Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах

Урок 5

Предмет	Музыка

Класс	3		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	«Чему учат в школе, музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского		
Цель	Отработка навыков пения		
Задачи	Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Проведение работы по повторению песни «Веселые путешественники».Организация работы над танцевальными движениями к песне «Веселые путешественники»	Повторяют и поют с учителем песню. После разучивания выполняют движения упражнения, повторяя за учителем	Повторяют песню с учителем и самостоятельно ее исполняют. После разучивания выполняют танцевальные движения самостоятельно, соответственно бодрому характеру содержания, пропевая слова

Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Проведение работы над организацией прослушивания «Чему учат в школе»	Слушают	Слушают и дополняют
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Упражнение «На уроках я сижу» Организация работы с учебником стр. 14	Повторяют за учителем движения упражнения	Повторяют движения, показанные учителем и самостоятельно их выполняют
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 6

Предмет	Музыка
Класс	3
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	«Первоклашка», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина
Цель	Отработка навыков пения
Задачи	Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и

	получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Проведение работы по повторению песни «Веселые путешественники».Организация работы над танцевальными движениями к песне «Веселые путешественники»	Повторяют и поют с учителем песню. После разучивания выполняют движения упражнения, повторяя за учителем	Повторяют песню с учителем и самостоятельно ее исполняют. После разучивания выполняют танцевальные движения самостоятельно, соответственно бодрому характеру содержания, пропевая слова
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Проведение работы по разучиванию песни «Первоклашка», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.	Слушают, запоминают и подпевают отдельные слова и предложения песни, пропевают повторяющиеся фразы	Слушаю, запоминают, поют, воспроизводя мелодию и слова разученного отрывка произведения
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное	Упражнение «Шли мы после школы»	Повторяют за учителем	Повторяют движения,

закрепление материала	Организация работы с учебником стр. 17-18	движения упражнения	показанные учителем и самостоятельно их выполняют
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 7

Предмет	Музыка
Класс	3
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	Мелодия – основной голос музыкального произведения
Цель	Отработка навыков пения
Задачи	Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности

Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Организация хорового пения: продолжение разучивания песни «Первоклашка»	Повторяют и пропевают мелодию с учителем. Разучивают и повторяют новые музыкальные фразы вместе с учителем	Повторяют с учителем ранее изученные песни.Пропевают мелодии, разучивают новые музыкальные фразы с учителем и самостоятельное пропевают их
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Знакомство с понятием мелодия Организация работы с учебником стр.20	Слушают	Слушаю, дополняют
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Проведение работы над организацией прослушивания пьесы «Маленькая ночная серенада» В.А. Моцарта	Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик на произведение, с помощью учителя определяют характер мелодии, настроение музыки	Осознанно слушают, самостоятельно характеризуют прослушанную мелодию, настроение музыки, отвечают на вопросы о представлении содержания пьесы
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно

	использованием приёмов оценки и самооценки		отвечают на вопрос

Урок 8

Предмет	Музыка		
Класс	3		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	«Дружба школьных лет», музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского		
Цель	Отработка навыков пения		
Задачи	Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация	Организация работы над упражнениями	Слушают. Выполняют	Слушают и дополняют.

знаний.Мотивация к учебной деятельности	для распевания	упражнения с помощью дифференцированного подхода	Выполняют упражнения
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Проведение работы по разучиванию песни «Дружба школьных лет», музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского	Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Пропевают мелодию	Повторяют музыкальные фразы, пропевают мелодию с учителем и самостоятельно
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Организация беседы о песне	Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы	Отвечают на вопросы о характере мелодии, содержании песни, значении дружбы в жизни человека
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки Упражнение «Листья». Организация работы с учебником стр.23	Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем	Выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем

Урок 9

Предмет	Музыка
Класс	3

Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В.Евтушенко		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	Танец		
Цель	Формирование представлений о музыкальном жанре «танец»		
Задачи	Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Организация хорового пения: продолжение разучивания песни «Дружба школьных лет»	Поют выученный фрагмент с учителем, слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с учителем	Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Характеристика танца	Слушают, частично отвечают на вопросы	Слушают, учувствуют в диалоге
Физкультминутка		Упражнение «Синичка»	

4. Первичное закрепление материала	Проведение работы над организацией прослушивания музыки: Проведение работы по повторению жанра «танец» на примере греческого танца «Сиртаки» М. Теодоракиса	Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение	Осознанно слушают, определяют настроение музыки, характеризуют мелодию, отмечают изменение темпа – ускорение
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 10

Предмет	Музыка
Класс	3
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	«Песенка Крокодила Гены» из мультфилма «Чебурашка», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского
Цель	Отработка навыков пения
Задачи	Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и

	доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Оттачивание навыков пения	Слушают. Выполняют упражнения с помощью дифференцированного подхода	Слушают и дополняют. Выполняют упражнения
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Организация хорового пения. Проведение работы по разучиванию «Песенки Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского	Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Пропевают мелодию	Повторяют музыкальные фразы, пропевают мелодию с учителем и самостоятельно
Физкультминутка		Упражнение «Это снег?»	
4. Первичное закрепление материала	Организация беседы о песне	Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы	Отвечают на вопросы о характере мелодии, содержании песни, значении дружбы в жизни человека
7. Информация о домашнем задании, по	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание

его выполнению			
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем	Выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем

Урок 11

Предмет	Музыка	
Класс	3	
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В.Евтушенко	
Тип урока	Урок открытия новых знаний	
Тема	Музыкальные инструменты. Саксофон	
Цель	Знакомство с музыкальным инструментом	
Задачи	Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности	
Этапы урока	Содержание деятельности	
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся

		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Организация работы с учебником, слуховой анализ. Организация хорового пения. Проведение работы по повторению «Песенки Крокодила Гены»	Под руководством учителя выполняют правила пения.Поют музыкальные фразы и песню полностью с помощью учителя	Выполняют правила пения.Поют песню целиком.Правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Музыкальные инструменты – саксофон	Рассматривают, показывают, по изображению узнают саксофон и другие музыкальные инструменты	Рассматривают, показывают, называют саксофон и другие ранее изученные музыкальные инструменты, различают их на слух
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Проведение работы над организацией прослушивания музыки: пьеса «Мелодия» Р. Паулса из к/ф «Долгая дорога в дюнах»	Слушают, показывают эмоциональный отклик на произведение	Слушают, показывают эмоциональный отклик на произведение, дают эмоциональную характеристику музыке, узнают звучание музыкальных инструментов
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 12

Предмет	Музыка		
Класс	3		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Обобщение по теме: **«Дружба школьных лет»**		
Цель	Отработка навыков пения		
Задачи	Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Проведение работы по повторению песен и прослушанных произведений по теме	Поют песню вместе с учителем.Подпевают отдельные фразы.Поют повторяющиеся фразы самостоятельно	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение.Поют отдельные фразы или всю

			песню
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Включение изученного в систему знаний	Проведение работы по повторению ритмических упражнений	С помощью учителя вспоминают и выполняют ритмические упражнения	Самостоятельно выполняют ранее изученные ритмические упражнения
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Информация о домашнем задании, по его выполнении	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
5. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 13

Предмет	Музыка
Класс	3
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	**«Что такое Новый год?»,** «Снежная песенка», музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова
Цель	Отработка навыков пения
Задачи	Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и

	получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Организация беседы о Новогодних праздниках и традициях. Организация работы с учебником, иллюстрацией	Рассматривают иллюстрацию, слушают учителя, определяют сюжет праздника, кратко отвечают на вопросы	Рассматривают иллюстрацию, слушают учителя, определяют сюжет праздника, называют знакомые новогодние стихи и песни, традиции, отвечают на вопросы
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Организация хорового пения. Проведение работы по разучиванию песни «Снежная песенка», музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова	Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Пропевают мелодию	Повторяют музыкальные фразы, пропевают мелодию с учителем и самостоятельно
Физкультминутка		Упражнение «Это снег?»	
4. Первичное закрепление материала	Проведение работы по разучиванию движений к песне	Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем	От Выполняют движения, повторяя их за учителем и самостоятельно, пропевая с учителем текст песни

7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем	Выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем

Урок 14

Предмет	Музыка
Класс	3
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	«Кабы не было зимы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина
Цель	Отработка навыков пения
Задачи	Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности
Этапы урока	Содержание деятельности

	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Организация хорового пения: продолжение разучивания песни «Снежная песенка». Закрепление движений к песне	Повторяют песню вместе с учителем, уверенно поют припев.Эмоционально поют и выполняют движения к песне, повторяя за учителем	Повторяют песню с учителем и самостоятельно.Поют песню легко и весело, соответственно характеру музыки.Уверенно выполняют движения и перестроения под собственное пение
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Проведение работы над организацией прослушивания музыки: песня «Кабы не было зимы», музыкаЕ. Крылатова, слова Ю. Энтина	Слушают, определяют характер песни с помощью учителя, кратко отвечают на вопросы о песне	Слушают, узнают песню из м/ф, отвечают на вопросы о характере мелодии, настроении и содержании песни
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Музыкально-ритмическое упражнение «Мы ногами топ-топ»	Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем	Выполняют движения, повторяя их за учителем и самостоятельно, пропевая с учителем текст песни
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с	Выполняют движения упражнения, слушая слова и	Выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем

	использованием приёмов оценки и самооценки	повторяя за учителем	

Урок 15

Предмет	Музыка		
Класс	3		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	«Почему медведь зимой спит?», музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова		
Цель	Отработка навыков пения		
Задачи	Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	

2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Организация хорового пения: закрепление песни «Снежная песенка» с движениями	Повторяют песню вместе с учителем, уверенно поют припев.Эмоционально поют и выполняют движения к песне, повторяя за учителем	Повторяют песню с учителем и самостоятельно.Поют песню легко и весело, соответственно характеру музыки.Уверенно выполняют движения и перестроения под собственное пение
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Проведение работы по разучиванию песни ««Почему медведь зимой спит?», музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова	Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем	Повторяют музыкальные фразы за учителем и самостоятельно
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Проведение работы по разучиванию танцевальных движений к песне	Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем	Выполняют движения, повторяя их за учителем и самостоятельно, пропевая с учителем текст песни
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем	Выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем

Урок 16

Предмет	Музыка

Класс	3		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	«Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). Хоровод		
Цель	Отработка навыков пения		
Задачи	Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Организация хорового пения: Проведение работы по повторению изученной во 2 классе песни «Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен)	Повторяют песню вместе с учителем, уверенно поют припев	Повторяют песню с учителем и самостоятельно.Поют песню легко и весело, соответственно характеру музыки
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	

3. Открытие «нового» знания	Знакомство с понятием «Хоровод»	Слушают учителя, рассматривают иллюстрацию. Кратко отвечают на вопросы о хороводе	Слушают учителя, рассматривают иллюстрацию, активно отвечают на вопросы, объясняют суть танца «Хоровод» и его построения
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Проведение работы над организацией прослушивания музыки: Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3	Слушают, с помощью учителя определяют характер музыки, звуковедения, темп в разных частях пьесы	Осознанно слушают, определяют характер музыки, звуковедения, темп в разных частях пьесы, отмечают их изменения, отвечают на вопросы о произведении
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем	Выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем

Урок 17

Предмет	Музыка
Класс	3
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко
Тип урока	Урок открытия новых знаний

Тема	«Бу-ра-ти-но» из телефильма «Приключения Буратино, музыка А. Рыбникова слова Ю. Энтина		
Цель	Отработка навыков пения		
Задачи	Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Организация хорового пения: Проведение работы по повторению изученной во 2 классе песни «Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен)	Повторяют песню вместе с учителем, уверенно поют припев	Повторяют песню с учителем и самостоятельно.Поют песню легко и весело, соответственно характеру музыки
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Шумовой оркестр под песню – игра на детских инструментах.	Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями.	Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданный ритмический рисунок.
Физкультминутка		Физкультминутка	

4. Первичное закрепление материала	Проведение работы над организацией прослушивания музыки: песня «Бу-ра-ти-но» из телефильма «Приключения Буратино,музыка А. Рыбникова слова Ю. Энтина	Слушают, с помощью учителя определяют характер музыки, звуковедения, темп в разных частях пьесы	Осознанно слушают, определяют характер музыки, звуковедения, темп в разных частях пьесы, отмечают их изменения, отвечают на вопросы о произведении
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем	Выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем

Урок 18

Предмет	Музыка
Класс	3
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	«Три поросенка», музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой
Цель	Отработка навыков пения
Задачи	Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные:

	приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Организация хорового пения: Проведение работы по повторению изученной в 1 классепесни «Три поросенка», музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой	Повторяют песню вместе с учителем, уверенно поют припев	Повторяют песню с учителем и самостоятельно.Поют песню легко и весело, соответственно характеру музыки
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Организация беседы о песне, её характере и выразительных средствах	Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы	Отвечают на вопросы о настроении песни, характере мелодии, содержании и героях
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Упражнение «Первый снег», слова Н. Поляковой	Слушают стихотворение, повторяют за учителем простые движения, выполняют движения с помощью учителя	Слушают стихотворение. Ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и проговаривают текст.Пропевают слова и мелодию
7. Информация о домашнем задании, по	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание

его выполнению			
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем	Выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем

Урок 19

Предмет	Музыка	
Класс	3	
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко	
Тип урока	Урок открытия новых знаний	
Тема	«Облака» песня из мультфильма «Трям! Здравствуйте!», музыка В. Шаинского, слова С. Козлова	
Цель	Отработка навыков пения	
Задачи	Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности	
Этапы урока	Содержание деятельности	
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся

		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Организация хорового пения песни «Три поросенка»	Повторяют песню вместе с учителем, уверенно поют припев	Повторяют песню с учителем и самостоятельно.Поют песню легко и весело, соответственно характеру музыки
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Проведение работы над организацией прослушивания песни «Облака» из мультфильма «Трям! Здравствуйте!», музыка В. Шаинского, слова С. Козлова	Слушают, показывают эмоциональный отклик на известную песню, кратко отвечают на вопросы о произведении	Слушают, показывают эмоциональный отклик на известную песню, отвечают на вопросы о произведении
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Упражнение «Дед Мороз», слова Ю. Щербакова	Слушают стихотворение, повторяют за учителем простые движения, выполняют движения с помощью учителя	Слушают стихотворение. Ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и проговаривают текст. Пропевают слова и мелодию
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем	Выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем

Урок 20

Предмет	Музыка		
Класс	3		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Обобщение по теме **«Что такое Новый год?»**		
Цель	Отработка навыков пения		
Задачи	Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Проведение работы по повторению зимних песен и упражнений	Поют песню вместе с учителем.Подпевают отдельные фразы.Поют повторяющиеся фразы самостоятельно	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение.Поют отдельные фразы или всю

			песню
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Включение изученного в систему знаний	Игра на детских инструментах – шумовой оркестр	С помощью учителя воспроизводят простые движения и ровный ритм	Самостоятельно выполняют ранее воспроизводят заданный ритм
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Информация о домашнем задании, по его выполнении	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
5. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 21

Предмет	Музыка
Класс	3
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	**«Будем в армии служить».** «Стой, кто идет?», музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского
Цель	Отработка навыков пения
Задачи	Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и

	получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Организация беседы о празднике «День защитника Отечества».Организация работы с учебником, иллюстрацией	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы о персонажах	Рассматривают иллюстрации, слушают учителя.Называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Организация хорового пения. Проведение работы по разучиванию песни «Стой, кто идет?», музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского	Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, близко воспроизводят мелодию	Запоминают и повторяют с учителем песню
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Упражнение «Уезжаю», слова Г. Сапгира	Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем после	Точно воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.После разучивания выполняют движения

		разучивания	самостоятельно, соответственно характеру текста, проговаривая слова
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем	Выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем

Урок 22

Предмет	Музыка
Класс	3
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	Марш. Ж. Бизе «Марш Тореадора» из оперы «Кармен»
Цель	Отработка слушательских навыков
Задачи	Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности

Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Организация работы с учебником, иллюстрацией.Организация хорового пения: продолжение разучивания песни «Стой, кто идет?»	Повторяют и пропевают мелодию с учителем. Разучивают и повторяют новые музыкальные фразы вместе с учителем	Повторяют с учителем ранее изученное музыкальное произведение, пропевают мелодию. Разучивают новые музыкальные фразы с учителем
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Проведение работы над организацией прослушивания музыки жанра «марш». «Марш Тореадора» из оперы «Кармен» Ж. Бизе	Слушают, определяют характер музыки с помощью учителя, рассматривают иллюстрацию	Слушают, определяют настроение и характер музыки
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Упражнение «Уезжаю», слова Г. Сапгира	Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем после разучивания	Точно воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.После разучивания выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру текста, проговаривая слова
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание

8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем	Выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем

Урок 23

Предмет	Музыка		
Класс	3		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	«Бескозырка белая», музыка В. Шаинского, слова З. Александровой		
Цель	Отработка певческих навыков		
Задачи	Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный	Приветствие. Психологический	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к	

этап	настрой на работу: АМО	уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Организация хорового пения. Проведение работы по разучиванию песни «Бескозырка белая», музыка В. Шаинского, слова З. Александровой	Повторяют и пропевают мелодию с учителем. Разучивают и повторяют новые музыкальные фразы вместе с учителем	Повторяют с учителем ранее изученное музыкальное произведение, пропевают мелодию.Разучивают новые музыкальные фразы с учителем
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Проведение работы над организацией прослушивания музыки: «Триумфальный марш» из оперы «Аида» Дж. Верди	Слушают, определяют характер музыки с помощью учителя, рассматривают иллюстрацию	Слушают, определяют настроение и характер музыки
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Проведение работы по повторению характеристик жанра «марш»	Слушают, с помощью учителя определяют маршевый характер музыки	Осознанно слушают, самостоятельно определяют маршевый характер музыки, отвечают на вопросы о произведении
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем	Выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем

Урок 24

Предмет	Музыка		
Класс	3		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	**«Мамин праздник».** «Праздничный вальс», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной		
Цель	Отработка навыков пения		
Задачи	Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Организация беседы о празднике «Международный женский день». Организация работы с учебником, иллюстрацией	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы о персонажах	Рассматривают иллюстрации, слушают учителя.Называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	

3. Открытие «нового» знания	Организация хорового пения. Проведение работы по разучиванию песни «Праздничный вальс», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, близко воспроизводят мелодию	Запоминают и повторяют с учителем песню
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Проведение работы по разучиванию танцевальных движений к песне	Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем после разучивания	Точно воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.После разучивания выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру текста, проговаривая слова
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем	Выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем

Урок 25

Предмет	Музыка
Класс	3
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко
Тип урока	Урок открытия новых знаний

Тема	Танец. П. Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»		
Цель	Отработка слушательских навыков		
Задачи	Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Организация хорового пения: Проведение работы по повторению песни «Праздничный вальс» с танцевальными движениями	Повторяют и пропевают мелодию с учителем. Разучивают и повторяют новые музыкальные фразы вместе с учителем	Повторяют с учителем ранее изученное музыкальное произведение, пропевают мелодию.Разучивают новые музыкальные фразы с учителем
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Проведение работы над организацией прослушивания музыки: «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»	Слушают, определяют характер музыки с помощью учителя, рассматривают иллюстрацию	Слушают, определяют настроение и характер музыки
Физкультминутка		Физкультминутка	

4. Первичное закрепление материала	Жанр вальса, характеристики	Слушают, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки	Осознанно слушают, определяют настроение музыки, называют характерные черты вальса
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем	Выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем

Урок 26

Предмет	Музыка
Класс	3
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	Обобщение по теме **«Мамин праздник»** «Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина
Цель	Отработка навыков пения
Задачи	Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные:

	приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Организация хорового пения. Проведение работы по разучиванию песни «Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.Проведение работы по повторению песни «Праздничный вальс» с танцевальными движениями	Поют песню вместе с учителем.Подпевают отдельные фразы.Поют повторяющиеся фразы самостоятельно	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение.Поют отдельные фразы или всю песню
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Включение изученного в систему знаний	Проведение работы над организацией прослушивания музыки: «Аве Мария» Ф. Шуберта	Слушают пьесу, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки, звуковедение, темп	Осознанно слушают, определяют настроение музыки, характеризуют произведение
Физкультминутка		Упражнение «Весенний дождь», слова Н. Поляковой	
4. Информация о домашнем задании, по его выполнении	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
5. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов	Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на	Оценивают результат своей деятельности.

	оценки и самооценки	вопросы с помощью наводящих вопросов	Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 27

Предмет	Музыка		
Класс	3		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	**«Пойте вместе с нами».** «Пойте вместе с нами». Музыка и слова А. Пряжникова		
Цель	Отработка навыков пения		
Задачи	Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	

2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Организация беседы о времени года весна, весенних приметах.Организация работы с учебником, иллюстрацией	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы	Рассматривают иллюстрации, слушают учителя. Определяют сюжет и называют весенние приметы, знакомые песни и стихи о весне
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Организация хорового пения. Проведение работы по разучиванию песни «Пойте вместе с нами», музыка и слова А. Пряжникова	Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, близко воспроизводят мелодию	Запоминают и повторяют с учителем песню
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Проведение работы по разучиванию танцевальных движений к песне	Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем после разучивания	Точно воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.После разучивания выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру текста, проговаривая слова
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем	Выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем

Урок 28

Предмет	Музыка

Класс	3		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	«Чунга-чанга», музыка В. Шаинского, слова Ю.Энтина		
Цель	Отработка навыков пения		
Задачи	Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Проведение работы над организацией прослушивания музыки: песня «Мир похож на цветной луг», организация беседы о песне	Слушают, показывают эмоциональный отклик.С помощью учителя определяют характер музыки, кратко отвечают на вопросы о песне	Осознанно слушают, определяют настроение музыки, отвечают на вопросы о представлении содержания музыки и понимании дружбы
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового»	Организация хорового пения:	Запоминают, подпевают учителю	Запоминают и повторяют с

знания	Проведение работы по разучиванию песни «Чунга-чанга», музыка В. Шаинского, слова Ю.Энтина	отдельные слова и фразы, близко воспроизводят мелодию	учителем песню
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Шумовой оркестр под песню «Чунга-чанга» – игра на детских инструментах	Играют на инструментах ровными долями	Исполняют на инструментах заданный ритмический рисунок
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем	Выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем

Урок 29

Предмет	Музыка
Класс	3
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	«Прекрасное далеко», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина
Цель	Отработка навыков пения

Задачи	Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Организация хорового пения: продолжение разучивания песни «Чунга-чанга»	Поют песню вместе с учителем.Подпевают отдельные фразы.Поют повторяющиеся фразы самостоятельно	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение.Поют отдельные фразы или всю песню
Зрительная гимнастика			
3. Включение изученного в систему знаний	Проведение работы над организацией прослушивания музыки: песня «Прекрасное далеко», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина, организация беседы о песне, рассуждение о будущем	Слушают пьесу, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки, звуковедение, темп	Осознанно слушают, определяют настроение музыки, характеризуют произведение
Физкультминутка		Упражнение «Гном и гром», слова А. Кондратьева	
4. Информация о	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее

домашнем задании, по его выполнении			задание
5. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 30

Предмет	Музыка	
Класс	3	
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко	
Тип урока	Урок открытия новых знаний	
Тема	«Голубой вагон», музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского	
Цель	Отработка навыков пения	
Задачи	Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности	
Этапы урока	Содержание деятельности	
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся

		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Проведение работы по повторению упражнения «Гном и гром», слова А. Кондратьева	Повторяют за учителем простые движения, выполняют движения под чтение учителем стихотворения	Повторяют движения за учителем и ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и перестроения, проговаривая текст
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Организация работы с учебником, иллюстрацией.Организация беседы о персонажах мультфильма «Шапокляк»	Рассматривают иллюстрацию, называют персонажа, отвечают кратко на вопросы	Рассматривают иллюстрацию, называют персонажа и характеризуют его, отвечают на вопросы полным предложением
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Организация хорового пения. Проведение работы по разучиванию песни «Голубой вагон», музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского	Запоминают, подпевают учителю отдельные фразы песни близко воспроизводят мелодию и ритм	Запоминают и повторяют с учителем песню.Точно воспроизводят мелодию и слова
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем	Выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем

Урок 31

Предмет	Музыка		
Класс	3		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	«Крылатые качели» из кинофильма «Приключения Электроника», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина		
Цель	Отработка навыков пения		
Задачи	Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Организация хорового пения: Проведение работы по повторению песни «Голубой вагон».Организация	Поют с учителем, слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с учителем в	Поют с учителем и самостоятельно в унисон интонационно чисто,

	работы над протяжностью звука	унисон интонационно близко к мелодии, напевно	напевно, связно.Берут дыхание в начале фраз
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Проведение работы над организацией прослушивания музыки: песня «Крылатые качели» из кинофильма «Приключения Электроника», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	Слушают пьесу, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки, звуковедение, темп	Осознанно слушают, определяют настроение музыки, характеризуют произведение
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Музыкально-ритмические упражнения	Повторяют за учителем и ритмично выполняют простые движения	Повторяют движения, ритмически правильно выполняют их, проговаривая текст упражнений с учителем
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем	Выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем

Урок 32

Предмет	Музыка
Класс	3

Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	«Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника		
Цель	Отработка навыков пения		
Задачи	Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Музыкально-ритмические упражнения	Повторяют за учителем и ритмично выполняют простые движения	Повторяют движения, ритмически правильно выполняют их, проговаривая текст упражнений с учителем
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Проведение работы над организацией прослушивания песни «Кашалотик»,	Слушают пьесу, показывают эмоциональный отклик, с	Осознанно слушают, определяют настроение

	музыка Р. Паулса, слова И. Резника.Организация беседы о характере музыки, строении и сюжете песни	помощью учителя определяют характер музыки, звуковедение, темп	музыки, характеризуют произведение
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Организация хорового пения. Проведение работы по разучиванию песни «Кашалотик», музыка	Поют с учителем, слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с учителем в унисон интонационно близко к мелодии, напевно	Поют с учителем и самостоятельно в унисон интонационно чисто, напевно, связно.Берут дыхание в начале фраз
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем	Выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем

Урок 33

Предмет	Музыка
Класс	3
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В.Евтушенко
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	Музыкальные инструменты - виолончель
Цель	Знакомство с музыкальным инструментом

Задачи	Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Организация хорового пения: Проведение работы по повторению песен «Пойте вместе с нами», «Чунга-чанга», «Голубой вагон», «Кашалотик».Организация работы над звуковедением	Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем	Выразительное, слаженное и эмоциональное исполняют разученные песни
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Музыкальные инструменты – знакомство с виолончелью	Рассматривают, показывают, по изображению узнают виолончель, слушают звучание инструмента	Рассматривают, показывают, называют виолончель, узнают визуально и на слух, отличают по звучанию от других изученных инструментов.их на слух
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное	Проведение работы над организацией	Слушают, показывают	Слушают, показывают

закрепление материала	прослушивания музыки: пьеса «Ноктюрн» (для виолончели с оркестром до-диез минор) П.И. Чайковского	эмоциональный отклик на произведение	эмоциональный отклик на произведение, дают эмоциональную характеристику музыке, узнают звучание музыкальных инструментов
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 34

Предмет	Музыка
Класс	3
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	Повторение изученного за год
Цель	Отработка навыков пения
Задачи	Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства,

	формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Проведение работы по повторению песен и упражнений	Поют песню вместе с учителем.Подпевают отдельные фразы.Поют повторяющиеся фразы самостоятельно	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение.Поют отдельные фразы или всю песню
Зрительная гимнастика			
3. Включение изученного в систему знаний	Закрепление понятий о выразительных средствах музыки (темпе, высоте звуков, длительности звуков, характере мелодии, динамических оттенках), изученных музыкальных жанрах и музыкальных инструментах	Слушают, частично помнят и повторяют различные понятия	Слушают, дополняют, активно учувствуют в диалоге
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Информация о домашнем задании, по его выполнении	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
5. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают

		вопросов	на вопрос